

エジプト発!初めての日本語フリーペーパー

EGYPT WORLD STATION

エジプト世界駅

あなたのエジプト
永遠に花開く

VOL.15
FREE



VISIT OUR
WEBSITE



FIND US ON
FACEBOOK





ダイニングからつながるパティオは開放感溢れる空間。本格エジプトコーヒーと共にゆったり過ごすことができる



360度鴨川を見渡せる貸切露天風呂。夜はライトアップされ幻想的な雰囲気



エジプト大使もお泊りになった 本格アラビアンホテル 地中海の香りをお届けします。



ARABIANART

HOTEL & GALLERY

いくつものランプが飾られたロビー。セルファーコーナー(シングル一杯500円(税別)~)も人気



季節によりベリーダンスショー開催



本格地中海料理のブルコースをレストランで



陶磁器絵付け体験

セラミックアートアトリエ工房では1日体験で陶磁器絵付けができる。作った作品は後日、宿から郵送で届きます。3000円~(税別)



アラビア民族衣装貸出

本場エジプトからの民族衣装を多数取りそろえ、中近東のコスチュームを自由に選んでホテル内にてご着用いただけます。30分500円(税別)

南房総 鴨川 HOTEL & GALLERY **アラビアンアート**
TEL 04-7098-2100 arabianart.jp

住所:千葉県鴨川市大海西3-332-7
客室:洋室10室(全室バス・トイレ・TV・ビデオ・冷蔵庫・エアコン・アニメティ完備)
施設:エジプト風パティオ、屋上展望台、アートギャラリー、バーラウンジ、レストラン、展望露天ジャグジー、陶画工房など
交通:館山道「君津IC」より鴨川有料道路、国道128号を右折額岡トンネル手前左折/JR外房線「安房加茂川駅」下車タクシー約5分/東京駅より高速バス「アクシー号」鴨川まで120分

料金のご案内

ツインルーム(10室)…1泊2食 13,500円(税込)~/1泊朝食8,980円(税込)~
※上記料金は1室2名様利用時のサービス料込み・税込の料金。季節料金あり。
※シーワールドバックなどお得なプランあり。

「エジプト世界駅を見た」とお電話でご予約いただいた方に、
もれなくパピルスのブックマーカーをプレゼント!!

※特典希望の方は必ずお電話でのご予約時にお伝え下さい。
※本特典は2019年5月31日迄有効です。

編集長

Abdo Zidan

副編集長

Radwa Assem
Reham Nabil

編集補助

Dalia Ramadan

エジプトコーディネーター

Mohamed Younes
Dina Mahmoud

日本コーディネーター

Aya Saku
Megumi Inoue

チーフコーディネーター

Mariko Asano

イラスト・デザイン・仕上げ

Tomoko Oroguchi

デザイナー

Gufran Munajat

翻訳

Mohamed Fawzy
Dalia Ramadan

ライター

Mustafa El shinawy
Nancy Mostafa
Nahed Mostafa
Amira Samir
Ola Mahmoud

校正

Akemi Goto
Rina Mori

カメラマン

Mohamed Saiid
Ahmed Farouk

メディアコンサルタント

Basyony Komsan
Sameh Elsharkawy

Vol.15

JAN-FEB

2019

表紙:「アंक」の空間から望むエジプト世界。アंकは別名エジプト十字や、命の鍵と呼ばれ、これを持つ人は永遠の命が与えられるという言い伝えがあります。



4 ゲストコラム

祝!エジプト世界駅フリーペーパー受賞!!エジプト大使お祝いメッセージ



5 ゲストコラム

文化参事官ハニー氏のご挨拶と近藤教授のお話



6-7 学生応援

はばたけ!エジプトと日本の学生たち!



8 現地情報

エジプトの基本情報はこちらから!



9 古代エジプト

偉大なる女王、クレオパトラ



10-11 観光情報

クレオパトラが愛した街、アレクサンドリア



12-13 観光情報

古代と現代をつなぐエジプト考古学博物館



14-15 Egypt Topics

ホットで熱い!エジプトの最新ニュース!



16 現地生活

ナイルの流れとともに/日本で働くエジプト人



17 社会

ジョークでわかる、日本人とエジプト人の感覚



18 小話

アラビアンな香りに包まれて/中世のエジプト生まれのスイーツ、オム・アリ



20 料理



皆様、こんにちは!いよいよ2019年が始まりましたが、お元気で過ごしてはいかがでしょうか?本年もどうぞよろしくお願いたします。

今から約6年前、2013年秋にギザのピラミッド前で「2020年東京オリンピック記念祝賀会」が開催されました。ご記憶のある方も、いらっしゃるかもしれません。ロス五輪柔道でおなじみのラシュワン氏や、東京オリンピック出場を目指す小学生の子供達が集まり歌や、舞踊等のパレードも行われました。私も主催メンバーの一人でした。エジプトの旅行業関係者や現地の日本人の方々、日本大使館もお越しになり当時は政変後まもなく静かだったピラミッドも、久々に陽気に盛り上がった一日でした。2020年はまだまだ先の未来に感じていました。その時の毎日とはつながっていない、もっともっと先の時間のように…。昨日のこのようにリアルに思い出しますが、時がたつのは一瞬のようで、来年がまさに2020年なのです。

当時、2020年には父親になっていて子供を肩車しながら東京オリンピックを見に行く自分の姿を思い描いていました。そしてエジプト世界駅が無事に続いていることを切に願っていましたが、おかげさまでこの2つの願いは叶いそうです。それではこれから先、未来に何を残していけるだろう?自身に問いかけることが増えてきました。息子の世代が未来を担うとき、エジプトと日本はどのようなになっているのだろう。若者達に向けて、出来る限りの力になっていきたい。第一歩として、当号からはエジプト・日本の若者達を応援するコーナーを設けてみました。エジプト・日本のそれぞれの若者達がお互いに刺激となり、より親しみを感じて頂ければ嬉しいです。

アブド・ジダン

©EWSEGY 2012-2019 All Rights Reserved 著作権はブロードメディア及びEgypt World Stationに属します。

Published by Official Sponsor

Sponsor

Arabian Art Hotel/株式会社A.T.S/
パルジュオリエンタルダンススクール/
翠微洞/エジプトめしコシャリ屋さん/
行政書士梶川法務事務所/
CLEOPATRA KEBAB/
エジプト料理&地中海料理JINA/
エジプト大使館 文化・教育・科学局



Contact us!!

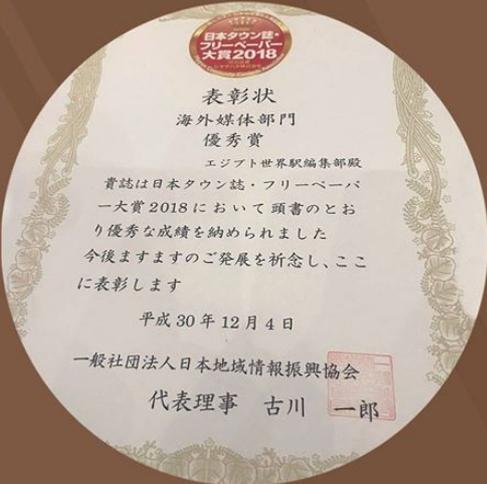
www.ewsegy.com

www.facebook.com/ewsegy

info@ewsegy.com

【エジプト本部】3f -50 El Salem St. El Hekma St.Tanta, Egypt 31111

祝！エジプト世界駅 フリーペーパー受賞



2018年12月、日本最大のフリーペーパー大会「日本タウン誌・フリーペーパー大賞」(主催：一般社団法人日本地域情報振興協会)において、全342誌のエントリーの中、初出場である当エジプト世界駅フリーペーパーが海外部門優秀賞を受賞致しました!!読者投票数も第8位にランクインと優秀な成果を収めました。皆様の日々のご協力、応援にスタッフ一同、心より感謝申し上げます。2019年もエジプトと日本の身近な架け橋として、たくさんの魅力的な情報を発信していきたいと思っております。本年もどうぞよろしくお願い致します。



Dear Mr. Abdel-Rahman Zidan,
Editor in Chief, Egypt World Station

It gives me great pleasure to congratulate you and Egypt World Station magazine for obtaining the award of the 10 most popular magazines in Japan.

I must say that this achievement is a result of your hard work, which required dedication and effort. Your publication contributed in shedding light on the views and the true image of Egypt and the Middle East to the Japanese public, with a fair and objective coverage of domestic news and events.

I am confident that you will achieve all the targets of the magazine for the current year and you will turn it into one of the best publications in Japanese media world.

I would like also to congratulate the entire team at Egypt World Station and the partners for their valuable contribution, and wish you success for your professional career.

Once again, I congratulate you for the award, and I wish you and your magazine the best in your future endeavors.

Ayman Kamel
Ambassador of Egypt

エジプトワールドステーション編集長
アブド・ジダン殿

(日本語訳)
この度は、2018年度「日本タウン誌・フリーペーパー大賞」での栄えある最人気マガジンのベスト10入り、誠にありがとうございます。

今回の受賞はまさに、この雑誌の制作にあたりこれまであなたが払ってきた惜しみない努力の成果といえます。

「エジプトワールドステーション」はエジプトのニュースや出来事を公正かつ客観的に紹介することで、日本の皆さんに、エジプトと中近東地域の真の姿を伝えることに大きな貢献をしてくれました。

あなたの雑誌が現在掲げている様々な目標をひとつずつ達成し、いつか日本のメディア界における最も素晴らしい情報発信媒体の一つになることを確信しています。

制作に関わっているすべてのスタッフの皆さん、そして、日ごろ得難いご尽力をくださっているパートナー企業の皆様にも、お祝いを申し上げます。今後の皆様のますますのご活躍を心より祈念いたしております。

改めて、このたびは受賞大変おめでとうございます。これからも素晴らしい雑誌を製作していくことを楽しみにしております。

駐日エジプト・アラブ共和国大使館
特命全権大使
アイマン・アリ・カーメル

早稲田大学エジプト学研究所
近藤二郎先生に聞いてみました



日本のエジプト考古学の権威である早稲田大学の近藤二郎教授にお話を伺ってきました。早稲田大学エジプト学研究所所長でもある近藤先生は、ルクソールで発掘調査を継続して42年になるそうです。新王国時代第18王朝のアメンヘテプ3世時代のマルカタ王宮や、ウセルハト墓などの遺跡の発掘調査をされている近藤先生が発掘作業の大変さを教えてくださいました。古代エジプト時代の岩窟墓の上には土が5mから10mほど堆積しており、掘り進めるのには3カ月で100人規模の労力がかかるそうです。ただ掘り進めていけば良いという訳ではなく、中の壁画の修復をする為にも正式な入口を発見して中に入らなくてはならないとの事。しかも堆積している上の層には後代のイスラム時代の遺跡があり、上の層の遺跡を調査した上でエジプト側の許可が下りたら、下の層にある古代エジプトの遺跡を発掘することが出来るというのです。沢山の工程と労力がかかる岩窟墓の発掘作業、先生が発掘されているエリアには堆積土の下に眠る未発見の墓がまだまだ沢山あるのだそうです。今後発掘が進んでいけば、新王国時代の人々や貴族たちの生活が詳しく解明されることでしょう。古代エジプトの文字「ヒエログリフ」が解読されてから約220年、それと比べ、日本のエジプト学の歴史はまだ50年ほど。日本のエジプト学が成長していくには50年、60年と未来へ繋げて研究していかなくてははいけません。と近藤先生は仰っていたのが非常に印象的でした。エジプト考古学というのは発掘で発見されたもので勉強し、さらにエジプト人との交流で学んでいくもの「エジプトによって育てられていく」のだそうです。これからの日本のエジプト考古学の更なる発展に期待しましょう。



ライター：奥井ゆうこ

アズリードカンパニー所属。声優としてアニメやゲーム・ラジオ等に出演するだけでなく、古代エジプト好き声優としてエジプト政府観光局のイベントMCや大阪府立弥生文化博物館で開催された古代エジプト展の音声ガイドを担当、同展覧会にて解説イベントも実施。

<出演情報>TVアニメ「となりの吸血鬼さん/みかん役」「雨色ココア/レイン役」「セイレン」「三者三葉」等
<Twitter>「@Yzuwing」 <仮想ライブ空間SHOWROOM「奥井ゆうこのファラオでよろしくミイラ」>

<https://www.showroom-live.com/okui-yuko>
(毎週土曜日21時～生配信中)



エジプト大使館
文化・教育・科学局

エジプト世界駅の読者の皆様、

拝啓 時下ますますご清勝のこととお喜び申し上げます。

2018年8月にエジプト大使館 文化・教育・科学局の文化参事官として着任致しましたハニー・エルシーミーと申します。私は広島大学とカイロ大学で生物化学、遺伝子工学の博士号を取得し、カイロ大学農学部の学部長を勤めておりました。日本とは大変馴染みが深く、エジプトと日本の架け橋となる役割を担い非常に光栄に思っております。

現在、エジプト政府と日本政府の間で2016年2月に結ばれたEJEP(エジプト-日本教育パートナーシップ)事業が動き始め2022年までの4年間で約2,000人もエジプト人が日本に長短期滞在し、日本の教育・保健分野などを学びます。これは国際協力機構(JICA)の円借款貸付契約によるもので両国間の更なる発展が期待されます

当館の活動内容と致しましては、ファトヒ先生のアラビア語の授業、エジプト映画上映会、大学レベルの先生方をお招きしての講演会、当館以外の場での国際交流イベントの参加など多岐に渡り皆様からご好評を頂いております。このようなイベントにご興味がおありであれば是非一度当館へお越しください。ピラミッド、古代都市ルクソール、スフィンクス、ナイル河、ダイビングで有名な紅海、イスラム建築、エジプト考古学博物館など見所を挙げたらきりが無いエジプト。当館へ足を運んで頂くだけでもエジプトへ旅した気分になることでしょう。

最後になりましたが、エジプトワールドステーションの皆様にごこのような機会を与えて頂きましたことに深く御礼申し上げます。そしてエジプトと日本の更なる友好と交流そして科学技術の発展を願いこれからもエジプト大使館 文化・教育・科学局は精進して参ります。

敬具



エジプト大使館 文化・教育・科学局
文化参事官

Dr.ハニー・A. エルシーミー

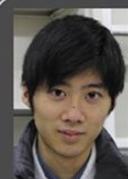
〒152 - 0021 東京都目黒区東が丘
1-19-17
03-5779-8030
平日 9時30分～17時30分
egyptcesb@tokyo.email.ne.jp

エジプト&日本 未来へはばたけ!

学び応援プロジェクト第一弾

エジプトと日本。どちらの国も世界的にユニークで奥深い歴史、文化、言語があります。エジプトについて関心を持ち、学んでいる日本の学生さん。そして、日本を愛し、学ぶエジプトの学生さん。

希望あふれる彼らの想いや活動を発信していきたいと思えます。第一弾となる今回は、古代エジプト研究で活躍されている東海大学山花研究室の皆様と、エジプトはカイロ大学・アインシャムス大学など、日本語を学ぶ若者たちのメッセージをご紹介します。



文化社会学部アジア学科1年生
幼いころにテレビで考古学者や現地の人々が発掘作業を行っているのを見て、大人がこんなにも夢中になっているエジプト研究に魅力を感じるようになりました。

大坪諒人 (オオツボ アキト)



文化社会学部アジア学科1年生
小学生の頃に友人から勧められた漫画が古代エジプトの謎を解く内容だったので、その後エジプトについて興味を持つようになりました。

桑原ほのか (クワハラ ノカ)



文化社会学部アジア学科1年生
古代エジプトのスカラベに興味をもちました。日本では見向きもされない小さな虫を神聖なものとして崇める、その独自の感性について深く知りたい。

芹沢達也 (セリワラ タツヤ)



文化社会学部アジア学科1年生
世界史が好きで、世界で初めての国際和平条約が結ばれたというカデシュの戦いからエジプトに興味を持ちました。

西巻智恵美 (ニシマキ トミ)



文学部歴史学科考古学専攻1年生
高校生の時に世界史に詳しい友人から話を聞いているうちに歴史に興味を持ち、その中でも古代エジプトは面白いと思いました。

菅原彩夏 (スガワラ アヤカ)



文学部歴史学科考古学専攻1年生
東海大学や近くの博物館の企画で、エジプトの考古学に関わるものを見て興味をもちました。

川野聖人 (カワノ セイト)



文化社会学部アジア学科1年生
小学校の頃、テレビでエジプトの歴史に関する番組を見て興味を持ち、特に神話に興味があります。

青木亮一郎 (アオキ リョウイチロウ)



文化社会学部アジア学科1年生
世界史の授業で四大文明を学んだときに、エジプトに興味を持ちました。古代エジプトの植物や化粧品に興味があります。

上野萌々花 (ウエノ モモジマ)



文化社会学部アジア学科2年生
小学2年生の時にギザの大ピラミッドやエジプトの神殿が掲載されている書籍を読んでから、古代エジプトに魅せられました。

内田瑛人 (ウチダ アキト)



文学部アジア文明学科2年生
自分は古代エジプトの神話がとても好きで、研究したいと思いました。また、東海大学ではパピルスや土器などに直接触って学ぶことができるので、入学を志望しました。

岡亮一郎 (オカ リョウイチロウ)



文学部ヨーロッパ文明学科2年生
小学校の時に文明の神秘に興味を抱いて、両親に買ってもらったピラミッドの謎に関する本から古代エジプト文明に興味を持ちました。

木村海里 (キムラ カイリ)



文学部アジア文明学科2年生
最初は子供の頃から世界遺産が大好きで、その中でも謎が多く残っていたエジプトの遺産について独学で調べていました。

半田雄大 (ナカタ ユウダイ)



文学部アジア文明学科3年生
昔の人々が何を感じて生活していたのか、興味があります。幼いころに「永遠の命を得るために一生懸命ミイラを作った」という古代エジプトの人々に不思議さを感じたことが始まりかもしれません。

小能治子 (コノウ ヒロコ)



文学部アジア文明学科4年生
小学生の頃にエジプトを訪れてから、古代エジプトを学ぶことを心に決め、東海大学に入学しました。学部卒業後は大学院で研究を続けたい。

鎌田啓輔 (カマタ ケイスケ)



工学部応用科学科4年生
世界史で学んだ古代文明の遺物を科学分析(電子顕微鏡による観察等)ができることに興味を持ちました。

長澤天志 (ナガサキ テツ)



文学部アジア文明学科3年生
工学部に所属していますが、大学1年生の頃より古代エジプトを始め古代史関連の授業が大好きで、積極的に受講しました。現在は古代遺物のX線CTによる解析を担当しています。

岩井雄一郎 (イワイ ユウイチロウ)



工学研究科修士2年生
世界史などで知った古代エジプトの技術力の高さ(アブシンベル大神殿など)から興味を持ち、研究をするようになりました。

横山知則 (ヨコヤマ チカズ)



文化社会学部アジア学科准教授
東海大学で唯一の古代エジプト専門家です。「ファイアンス」という、ガラス質物質の研究をしています。この大学で数多くのエジプト大好き人間を育てて世に送り出しています。

山花京子 (ヤマハナ キョウコ)

東海大学には約6000点の古代エジプト及び中近東の考古遺物コレクションがあります。私たちはこのコレクションを軸として、様々な研究及び教育啓蒙活動を展開しています。写真の学生さんたちは、古代エジプトを学ぶために東海大学を志望してやってきた人たちや、理科系学部でありながら古代史の魅力に魅せられた人たちです。近い将来には皆でエジプトへ行き、自分たちの目で巨大で壮麗な遺跡を目の当たりにし、エジプトに住む人たちと触れ合えることを夢に見て日々研鑽を積んでいます。

東海大学文化社会学部アジア学科山花研究室 山花 京子



マヒタブ・イブラヒム
アインシャムス大学

私は6年前からアニメを見始めて、日本が好きになりました。アニメで日本語を初めて聞き、日本の文化に興味をもちました。それから、日本についてのビデオをたくさん見ました。日本に行ってみよう。それが私の夢です。大学で日本語の勉強をしています。少し難しいですが、楽しいです。



イマーン・タウフィーク・エルシェイク
アインシャムス大学

私が日本語を勉強している理由は、日本の歴史と文化に興味があるためです。すごく豊かですから。子供の時、初めて日本のアニメを見てから、日本に興味を持ちました。また、ジェームズ・ボンドの小説の一つから、日本の歴史と文化にはまりました。その小説には切腹について書かれていました。特に戦国時代の歴史がすごく面白いですね。いつか日本に行く機会があれば、史跡めぐりをしたいと思います。



ハディール
アインシャムス大学

子供の時、テーブルを囲んで、少しだけアラビア語が話せる日本人の女性の説明の通りに、折り紙をした楽しさをずっと覚えています。その女性が、日本語がわかる叔父に話す時だけ、何を話しているのかわからなくて、それが気になってしょうがありませんでした。二人が大きな声で話していても、わからない。子供だった自分はもどかしい気持ちでした。それが日本語や日本に興味を持つきっかけとなりました。



イブラヒム・マグディ
カイロ大学

私は昔、日本のドラマを見てから日本の文化に興味を持つようになりました。ドラマのおかげでたくさんの日本のマナーがわかりました。日本語に興味があり、Japan Foundationで勉強しています。さらに日本のダンスクラブに参加しています。このダンスクラブの目的はダンスで日本の文化を伝える事です。



ラバブ・フセーン
スエズ大学

スエズ大学のマスコミの教師です。日本のドラマが好きで、Ph.D.は日本のドラマについて勉強しました。研究の論文も日本のドラマについて書き始めました。将来は日本語でも論文を書きたいです。Japan foundationではレベル9の学生です。



イスラ・アリ
カイロ大学

カイロに住む20才です。日本語を勉強しています。日本人々は一生懸命働いているので、大好きです。私は日本の四季はどれも好きです。特にさくら。一番おもしろいのは日本のテクノロジー。いつか生活してみたいです。



タイマ・サルマ
カイロ大学

私は日本の生活に興味があります。都会も田舎もそれぞれに魅力があります。日本料理も大好きです。しかし、日本語はとても難しい...漢字はさらに難しいですが、がんばります。



マラク・オマル
カイロ大学

3年前15才の頃からアニメで日本語を聴くようになりました。それから、自分で勉強しました。その時から日本に行きたい夢があります。日本と日本語はとても美しく、特殊です。

EWS編集長アブド・ジダンは今後3年間、横浜市の小学校の国際交流としてエジプトについての授業を担当させて頂くことになりました！

【昨年秋よりお世話になっている横浜市立斎藤分小学校より頂いたメッセージ】

私たち横浜市立斎藤分小学校5年1組は、エジプト・アラブ共和国について勉強しています。エジプトは魅力がたくさんありとても興味深い国です。そこで、「文化」「国」「伝統」「暮らし」の4つのテーマで詳しく調べ、全校児童に向けてエジプトの魅力をPRするクイズ劇をしました。全校児童にエジプトの魅力を伝えることができました。また、私たちはエジプトに日本の魅力を伝える活動(文化交流)にも取り組んでいます。この活動では、千羽鶴や小学校の生活の様子を撮影したビデオを現地の小学校に送る予定です。このようにたくさんの活動ができたのは、エジプト人のアブド・ジダンさんがたくさんのお話を教えてくれたおかげだと思っています。私たちは、このような活動を通してエジプトのことが好きになりました。これからも、エジプトをPRしていきます！



エジプトの生活や文化についてお話。古代エジプトのレプリカも展示。みんな真剣に聞いて、たくさん質問してくれました。今年もいっぱいエジプトについて紹介するね！



斎藤分小学校の2019年最初のエジプト授業では、エジプト人ダンサーのモハメド・ガリーブさんにご協力いただき、体育館で迫力満点のタンヌーラをご披露。生徒さん達から大歓声が上がりました。



エジプトのティーンズの中から選ばれる2018年度のMiss Eco Egyptのジャンナ・アブドモネイムさんもエジプトと日本の若者たちの交流を後援しています。



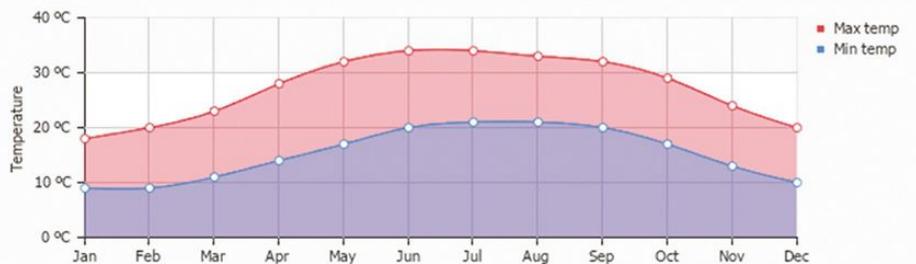
エジプト 情報

ぜひ次のご旅行は、古代のファラオ(王)たちが築いた地エジプトを訪れることをおすすめします!エジプトには7000年の歴史が織り成す、素晴らしい奇跡を探検できるエキゾチックな見どころがたくさんあります。



エジプトやアラブ諸国での撮影コーディネーターとして経験20年以上。エジプト国営旅行社ミスルトラベル(日本総代理店 株式会社キメト)の運営もしています。

記事協力:
バドル モーメン



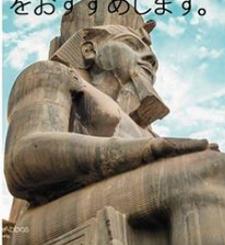
Average min and max temperatures in Cairo, Egypt Copyright © 2019 www.weather-and-climate.com

国土の大半が砂漠気候のエジプトでは、雨はほとんど降りません。年間を通して、気候に大きく左右されることなく観光をお楽しみいただけます。

- 正式名称: エジプト・アラブ共和国
Arab Republic of Egypt
- 首都: カイロ
- 人口: 約9,700万人(2018年)
- 面積: 約100万km²
- 人種・民族: アラブ人、その他
- 宗教: イスラム教, キリスト教(コプト派)
- 言語: アラビア語
- 通貨: エジプト・ポンド(補助通貨はピアストル)
- 時差: -7時間
(日本が正午の場合、エジプトは午前5時)
- 日本からの渡航: エジプト航空直行便(成田⇄カイロ)が就航しています。成田発は金・日曜、カイロ発は木・土曜の週2便を運航中(2019年1月現在)往路約14時間/復路約11時間30分。他、エミレーツ航空、エティハド航空など経由便も多く使われます。

◎春(3月~5月)

3~5月はハムシーンと呼ばれる砂嵐が起きることがあります。対策としてスカーフやマスク、サングラス、またコンタクトレンズを使用している方は眼鏡も忘れずに。汚れてもよい服装がよいでしょう。3月からはルクソールやアスワンなど南部はだいぶ暖かくなりますが、朝晩で寒暖の差がありますので、上着をお持ちいただくことをおすすめします。



◎夏(6月~9月)

特に6月~8月の時期は、最高気温が35℃前後まで上がります。水分補給と十分な休息を心がけましょう。日差しが強いため暑さ対策が必要です。肌はできるだけ出さないほうがよいです。服装は半袖+冷房対策用に羽織るもの程度でよいでしょう。室内の冷房はけっこう強く効いています。日本とは違い湿度の少ないため、気温の高さのわりにはベタベタしないカラッとした暑さが特徴です。



◎秋(10月~11月)

10月になると最高気温も30度を切る日が増えてきて、観光には最適なシーズンになります。暑すぎず寒すぎず、日もまだ長いので長時間見て回ることが可能です。服装は、日中は半袖~長袖のシャツ程度、夜は上に羽織るものが必要です。11月中旬以降は夜は上着があったほうがよいでしょう。



◎冬(12月~2月)

日本の冬に比べて温暖ですが、基本的に冬支度は必要です。日中の観光は軽装で出かけることができますが、カイロやアレクサンドリアでは、日中でも気温が10℃前後あたりまで下がる場合があります。ルクソール以南は、日中は過ごしやすい日もありますが、1、2月は冷え込む日もあります。



偉大なる女王 クレオパトラ

ザヒ・ハウス



クレオパトラの墓をもし探し出すことができれば、それはこの驚くべき女王の愛、権力と謎に光を当てる世界で一番重要な発見となることでしょう。クレオパトラは、エジプトの歴史の中でも最大の権力を手にした統治者のひとりです。ユリウス・カエサルとマルクス・アントニウスという古代ローマの最も強力な指導者たちと個人的な絆また政治的な同盟を結びました。そして権力の座についたわずか20年後、エジプト王国をその支配下に入れようとするローマに抵抗する中で自らその命を絶ちました。

我々はアレクサンドリア近郊にあるタップ・オシリス・マグナという神殿の中で、クレオパトラの墓を探してきました。この発掘はドミニカ共和国のキャスリン・マルティネス博士と共同で開始されました。歴史的証拠から、クレオパトラは自分の宮殿の近くに墓を作ったらしいことが判っていますが、宮殿を含む古代都市アレクサンドリアの一部は現在地中海の海底に沈んでいます。そのため多くの研究者は、墓もまた水没し失われてしまったと結論付けてきました。しかし我々は、クレオパトラとアントニウスの墓はタップ・オシリス・マグナの中にあると考えています。女王に忠実な神官たちが、オクタヴィアヌスに見つからないよう彼女の亡骸をアレクサンドリアから離れた場所に埋葬したかもしれないからです。

我々はタップ・オシリス・マグナの神殿の内側と外側に、複数の竪穴があるのを発見しました。私とその竪穴の一つに入ってみたところ、幅がとても狭く3メートル程度しか進むことができませんでした。そこでマルティネス博士が用意した機械に、籠を取り付けたリフトに乗り込んでさらに15m降りていきました。下を覗くと、竪穴の底は水溜まりになっていました。上で待っている人たちに急いで引き上げてくれと叫んだのですが、リフトが故障してしまい、降りることも上がることもできず立ち往生してしまいました。リフトの修理には1時間かかりましたが、私はこの1時間のことを生涯忘れないでしょう。この時は、クレオパトラが自分の墓を発見されるのを拒んでいるような気がしました。

その後、日本の有名な女優さんが私と一緒にクレオパトラの墓を探すために、エジプトにやってきました。私は彼女を神殿の外にある竪穴へ案内しました。私たちは竪穴を35mほど降りていき、そこから今度は別の横穴を100mくらい這って進んでいきました。忘れがたい冒険でしたが、日本の皆さんに私の考古学の冒険を見てもらうことができるとも幸せでした。またこの神殿を建てたのがプトレマイオス4世であるという証拠も発見しました。神殿の北西の角にある竪穴から、プトレマイオス4世、この王の名が刻まれた小さなステラ(石碑)が3つ出土したのです。

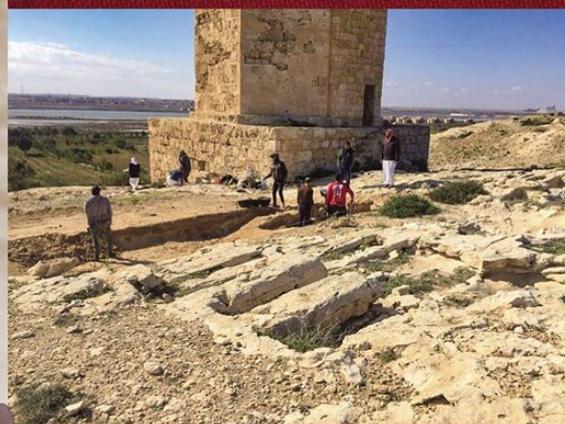
それから、まだ若い王の時代にかの有名なロゼッタ・ストーンに法令を刻ませたプトレマイオス5世のステラも発見しました。我々が発見したステラには、王がイシス神殿の神官たちに貢ぎ物をしたという内容が刻まれていました。

また神殿の外側では、大きな墓地を発見しました。ここには金箔におおわれたミイラが眠っていました。日没の様子や、太陽の沈む場所が神殿の塔門の地平線上にあることなどから、神殿とこの墓地とは何らかの関係があると考えられます。神殿の側に墓地が作られたのは、人々がこの魅惑的な女王の側にいたいと願ったからではないでしょうか。私はそう信じています。

実際に墓が発見されるまでは、私たちはクレオパトラの埋葬時の状況については想像することしかできません。しかしアレクサンドリアの地中海の海底からは、クレオパトラのモニュメントがいくつもみつっています。数年前、ギリシアの発掘調査チームがアレクサンドリアの海底のクレオパトラの宮殿から重さ9トンの柱を発見しました。これはほぼ間違いなくクレオパトラとイシスの神殿へと通じる門の部分であったと考えられます。ギリシアのチームはこの他にも、大変興味深いものを発見しています。銅と鉛のファセットがついた赤い花崗岩製の敷居です。これはクレオパトラの宮殿の門の一部であったかもしれません。

クレオパトラがアレクサンドリアの宮殿の近くの墓に埋葬されたのか、またはミイラをローマ人たちから護るためにタップ・オシリス・マグナに埋葬されたのか、まだはっきりとはわかりません。我々にできることは墓を探し続けることだけです。何年も探し続けた結果、クレオパトラが眠る場所の発見に1歩、2歩と近づいてはいるでしょう。しかし、もし海底またはタップ・オシリス・マグナの地中深くから墓が発見されたとしても、クレオパトラは歴史上もっとも大きな権力をもった、謎と誘惑に満ちた女性の一人でありつづけることに変わりはありません。

レーダー探知機を使用した我々の最新の調査では、神殿の塔門付近の地中15メートルのところに、何かの空間が2つあることが分かっています。これらのどちらかは、強力な統治者の墓であるかもしれません。タップ・オシリス・マグナの神殿の中にあるクレオパトラの墓と、彼女の栄光を示すようにそれを取り囲む大勢の臣下たちの墓—そんな想像をせずにはいられないのです。



エジプトの壮大な歴史と豊かな芸術文化が息づき、独特の魅力にあふれる都市アレクサンドリア。首都カイロに次ぐ、第2の都市です。エジプト北部に位置し、カイロからは電車で約3時間。地中海に面し、その景観の美しさや商業的發展から「地中海の真珠」と称されています。砂漠気候が国土の大半を占めるエジプトの中で、アレクサンドリアは地中海性気候に属し、夏は過ごしやすく、冬は東京と同じくらいの寒さになります。

アレクサンドロス大王によって紀元前332年に建設されたアレクサンドリアは、プトレマイオス朝時代に、交易・文化・学問で世界の中心となりました。世界の七不思議の一つである伝説のファロス島の大灯台や、古代最大の学術機関と言われるアレクサンドリア図書館が建立されていたことは有名です。アレクサンドリア図書館は、世界中のあらゆる分野の70万冊におよぶ文献を収集を誇りながらも戦火や略奪によって歴史と共に姿を消しました。この図書館を復活させ、古代の学問と博識の中心地としての輝きを取り戻そうと、かつて図書館があったと言われる場所に、2001年ユネスコとエジプト政府が共同で「新アレクサンドリア図書館」(Bibliotheca Alexandrina)を建設しました。円柱の形をしたモダンなデザインで、建物全体が世界中のほぼすべての言語で埋め尽くされているのが特徴です。歴史上のアレクサンドリア図書館の最盛期より少ない蔵書数40万冊からの出発でしたが、最終的には800万冊の大図書館を目指しています。

アレクサンドリアの市内はギリシャ・ローマ時代の建造物も多く、かつての雰囲気伝えるカフェや砂浜のビーチなどもあります。カイトベイ城塞は15世紀に海沿いに建てられたものですが、現在は博物館として公開されています。この要塞はファロス島の大灯台があった跡地に建てられたと言われています。

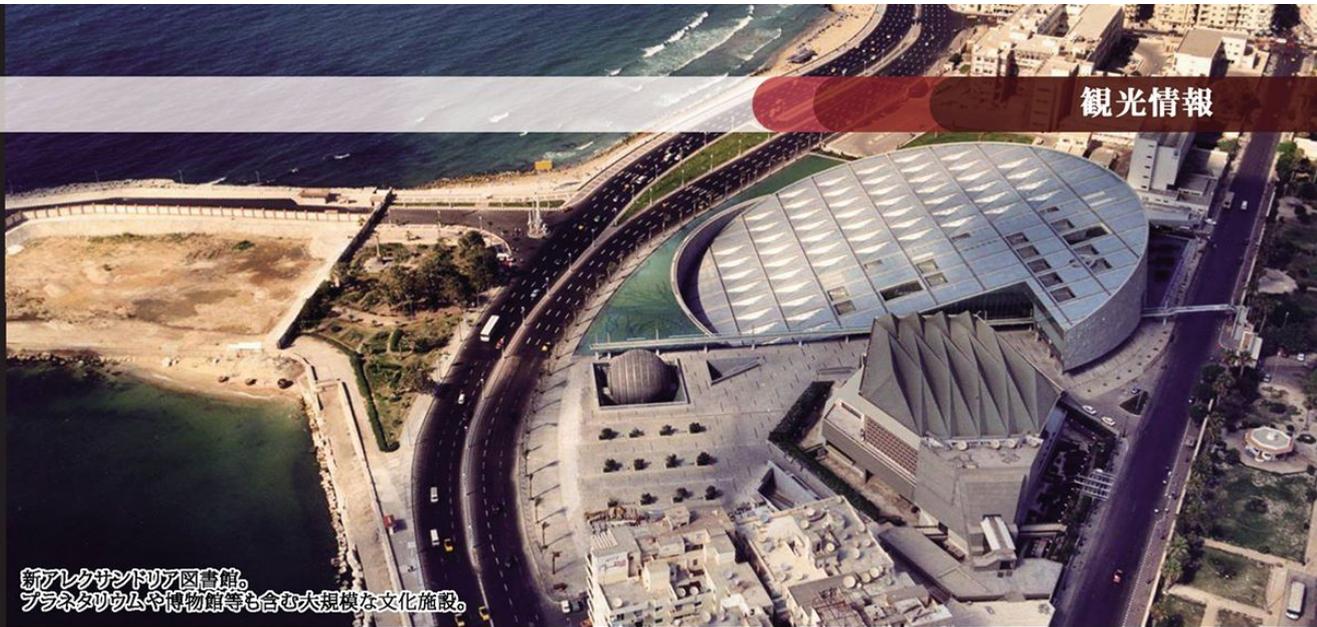


記事協力

Dr. Hamdy Ahmed El Sorogy

タンタ大学芸術学部教授。アラブ考古学者連合、アラブ遺産保存協会、アレクサンドリア古代美術協会等に所属。

クレオパトラも愛した街
アレクサンドリア



新アレクサンドリア図書館。
プラネタリウムや博物館等も含む大規模な文化施設。



スタンリーブリッジ。ビーチやエレガントな橋塔の景色、
美しい夕日を楽しめる人気のデートスポット。



ローマ円形劇場。
ローマ帝国の支那下にあった2世紀頃に造られました。



カイトベイ要塞です。
高さ約130mもの巨大な大灯台がここにあってと言われていました。
約1000年海上を照らし続けました。



新鮮で美味しい魚介類が人気。



釣りを楽しむ市民も。



アブ・アル・アッバーズ・アル・モルシ

エジプト考古学博物館

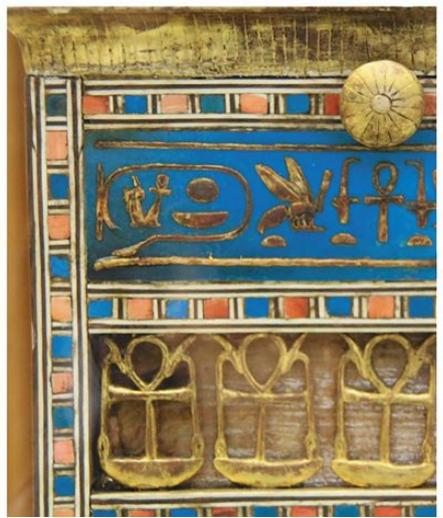
～古代と現代を繋ぐ～

1902年に開館したここは元々、遺物の海外への流出を阻止するために、フランス人考古学者のオギュスト・マリエットが遺物を収集、管理することから始まったとされます。私は今回、2019年1月にエジプト考古学博物館に行ってきました。

黄金煌めくツタンカーメン・コレクションや、エジプトを代表する様々な遺物がここに展示されています。博物館は1階と2階とあり、それぞれ時代やテーマごとに展示が分かれています特に注目すべきはツタンカーメン・コレクションでしょう。ガザに建設中の大エジプト博物館にツタンカーメン・コレクションの一部等がすでに運び出されているので、現在見られない遺物もあります。ツタンカーメンの黄金マスクがある部屋の展示品は、そのまま変わらず見ることができます。

エジプトの代表的建造物であるピラミッド。その一つを作ったクフ王の姿を確認できる唯一の彫像はこの博物館で見かけることはできません。大きさがたった7.5センチで、象牙でできています。他と劣らぬ貴重なものなので、ぜひ目に入れていただきたい遺物の一つです。ここでは紹介しきれないほどの、あらゆるエジプトの芸術が詰まっています。

ちょうど足を運んだ時期に、ユヤとチュヤの特別展示が行われていました。彼らはアメンホテプ3世の王妃ティイの両親で、ツタンカーメンの曾祖父母に当たります。一緒に埋葬された彼らの墓は1905年、王家の谷で発見されました。彼らのミイラの入った棺や遺物が墓の中のどの位置に置かれていたのかなど、大きくイラストで解説されたパネルも貼られています。ミイラの上に被せられた黄金のマスクや、宝石箱、黄金の椅子、ベッドや戦車、鏡などの遺物から発せられる色鮮やかさや保存状態、装飾の美しさに感嘆すらしてしまいます。横たわるミイラは今でも動き出しそそうなくらい、顔の表情がはっきりとわかるほどの見事な状態です。そと上からミイラの顔元へ目をやると、彼らの髪は金色で、眠っているその表情はたいへん安らかです。各国の観光客たちは、そんな彼らの姿を固唾を飲んでジッと見つめています。そう、際立った美しいそのミイラは、誰もが魅入ってしまうほどなのです。夫婦揃って同じ墓に葬られる。どんなに幸せでかつ葛藤を抱え、どれほどの人生を乗り越えてきた二人だったのでしょうか。彼らのミイラに問いかけたくても、その口からももちろん声を聞くことは叶わず、その答えを誰も知る由はありません。しかしその安らかな表情はうつすらと微笑んでいるようにも見えます。



2019年1月現在、昼間の観覧とは別に木曜と日曜の週に2回、夜間観覧も実施されています。夜間チケットの方が若干高めですが、昼間より訪れる人の数も減るのでゆっくり見ることができます。まさにナイトミュージアム!昼間とはちょっと違った不思議空間が広がります。ぜひ、昼と夜の顔を持つエジプト考古学博物館に踏み入れ、その先の世界を堪能していただけたいと思います。



記事&写真 おろぐちともこ

旅するマンガ描き。エジプトに4年間住む。その後は定期的にエジプトへ渡り、エジプトを題材にしたマンガのWeb連載や誌面掲載、電子書籍発行経歴を持つ。2018年にはサウジアラビアのマンガイベントや国内の旅イベントにも呼ばれる。旅やエジプトをテーマにした同人誌作品も頒布。EWSでは写真撮影やマンガ、デザイン、仕上げなど多岐にわたり担当し、初期からメンバーとして参加している。





人口増え続けるエジプト
5秒に1人赤ちゃん誕生

人口抑制政策を進めるエジプト政府は「家族計画戦略」を実施するため、2030年の人口目標を1億1200万人に設定しました。政府系の新聞によれば、家族計画戦略が実施されない場合、エジプトの人口は2030年には1億2千800万人に達するとみられています。政府は人口の抑制に大きく注力してきたものの、近年人口は増加の一途を辿っており、保健相は「実効性のある家族計画政策が実施されない限り我が国の発展は見込みにくい」と話しています。現在、国内ではおよそ5秒に1人の速さで赤ちゃんが誕生しているそうです。



Google
エジプトの検索ランキングを発表

エジプト国民は一体どんな事を知りたいと思っているのでしょうか？このほどGoogle社が発表したエジプト国内検索ランキングによれば、2018年最も検索されたのは、ワールドカップに返り咲いたエジプトナショナルチーム、現在リバプールに在籍するモハメド・サラ選手などのサッカー選手、エジプト対ロシア戦やエジプト対サウジ戦のスポーツ関連の出来事。国内の話題としては選挙やカイロ国際映画祭。また「入学試験」は、2年連続で登場しています。国際関係では「ワールドカップ」と「フランスの黄色いベストデモ」がランク入りしました。



「ボヘミアン・ラブソディ」
主演のラミ・マレックが
ゴールデングローブ賞受賞

人気ロックバンド「クイーン」のボーカルフレディ・マーキュリーの生涯を描いた話題の映画「ボヘミアン・ラブソディ」。主演を演じたエジプト系俳優のラミ・マレックがゴールデングローブ賞を獲得しました。テレビドラマ「Mr.ロボット」で主演のエリオットを演じて以降注目を集めていましたが、ゴールデングローブ賞を獲得することで2月アカデミー賞の受賞も期待されています。クイーンのブライアン・メイによればマレックについて「途中から、本当にフレディになったんじゃないかと思う位の、見事な演技だった。絶対にオスカー賞候補だ。」とコメントしています。



2019年のラマダンは5月5日～

2019年のラマダンは5月5日から6月4日頃です。(新月の状況により変動あり) 一ヶ月間、日の出から日没までの間、ムスリムの義務の一つ「断食(サウム)」が行われます。イスラム暦の第9月。毎年11日ほど早くなり、およそ33年で季節を一周します。そのため、ムスリムは「人生で同じ季節のラマダンを2度経験する」と言われます。ムスリムにとって、ラマダンは特別な一ヶ月



です。身体の飢えを感じることで、食べ物の有りがたみや、貧しい人の気持ちを感じることが出来ます。貧しい人への施しや寄付もこのラマダン月には増えます。また日没後はデザート(なつめやし)から始め、美味しい食事(イフタル)を家族や友人たちと味わいます。また、街中が催し物でにぎわい、夜ごと様々なショーやアクティビティが開催されています。ラマダンのエジプトにもぜひお越しください。



ダウン症のパラリンピック選手
アナウンサーとして活躍

2018年暮れから、エジプトのTV番組「8AM」で22歳のスポーツ選手のラハマ・ハレドがアナウンサーを務めています。ダウン症と診断された人がアナウンサーになるのはエジプトでは初めてのことです。2010年と2011年のパラリンピック大会水泳種目での金メダルをはじめ、これまで数々の国内外の競技大会で賞を獲得したハレド。1月から週3日、メディア分野の専門家から発音やトークなどのレッスンを受け、子どものころからの夢だったというアナウンサーとしてのデビューを果たしました。

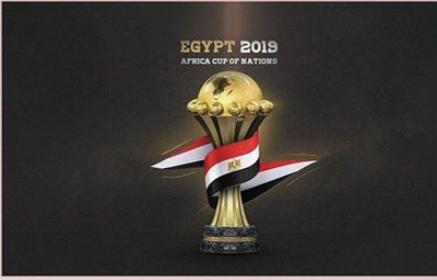


日本の豪雨被災の高校生
エジプト政府が招待

エジプト政府は、2018年の西日本豪雨で被災し、公募で選ばれた岡山、広島、愛媛3県の高校生たち27名を12月23日～30日の日程でエジプトに招待しました。ギザの3大ピラミッドやエジプト考古学博物館、ルクソールなどを観光され、それぞれに貴重な思い出やご経験となったようです。2019年、豪雨被災地の一日も早い復興を、心よりお祈りいたします。



TOPICS



2019年のサッカー
アフリカネイションズカップ
エジプトで開催が決定!

アフリカサッカー連盟(CAF)は2019年のアフリカネイションズカップをエジプトで開催することを発表しました。今大会は当初カメルーンでの開催予定でしたが、準備の遅れ等から開催を断念。代替開催に名乗りを挙げていた南アフリカを抑えてエジプトが、新開催地に選ばれました。開催期間は6月15日~7月13日の予定です。ネイションズカップはアフリカ王者を決める2年に1回の大会で、エジプトでの開催は通算5回目となります。



モハメド・サラールの故郷
「モハメド・サラール ユース
センター」設立

サラール選手の故郷、ガルビーヤ県ナグリグ村に、彼の功績を称える「モハメド・サラール青年スポーツセンター」が設立されることが青年スポーツ相により発表されました。センターには、トロフィーの写真や昨年のワールドカップの対コンゴ戦でゴールをきめたサッカーボールなどを集めたミュージアムコーナーも設置される予定です。“持ち物の展示”という形で功績が称えられるのは実は今回が初めてではなく、ゴールデンプーツ賞に輝いた2017年夏には、大英博物館の「現代のエジプト展」に、彼のサッカーシューズが展示されました。



紅海が世界3位の
人気スキューバダイビングスポットに

大手スキューバダイビング雑誌「DIVE」が読者投票で決める人気ダイビングスポット「2018DIVEトラベルアワード」で、エジプトの紅海が世界第3位に選ばれました。アワードでは、400種類以上のサンゴや数多くの固有種を含む数百種類もの魚など



ダイナミックな美しさにあふれるエジプトの紅海を、ダイビング産業などの環境の点でも整備されていると評価。有名なラス・モハメド国立公園を世界屈指の美しいスポットと紹介しています。紅海ダイビング専門家のMohamed Swailamによれば、エジプトの紅海には毎年世界から300万人の観光客が訪れているとのこと



通信会社オラスコム
ギザ台地でデジタルサービス展開へ

3大ピラミッドやスフィンクスでおなじみのギザ台地で、エジプトの通信会社オラスコムが訪問者向けの様々なデジタルサービスを展開することが決まりました。観光エリアでWi-Fi接続、デジタルガイドや携帯アプリなどのハイテク技術を提供することになります。同社はまた、ギザ台地の新しいエントランスに併設のお土産物や飲食の店舗、考古最高評議会監修のムービーを上映する映画館などを備えたビジターセンターの運営の他、遺跡エリアまでの移動手段として30台のバスや20台のエネルギー節約型乗り物の供給・運行なども手掛ける予定です。



考古省の港湾管理局の役員
(2018年同局より)

エジプト考古省の港湾管理局は1986年にカイロ国際空港で最初に設立され、その後、海、空、陸のすべてのエジプトの港を網羅するため、現在は44局に達しました。この港湾管理局ではエジプト遺産および国際遺産を保護し、違法な方法で各国間のその模倣および輸出を防止することを大きな役割としています。港湾管理局はこれまで、ペルー、エクアドル、中国、ナイジェリア、サウジアラビア、イラク、チュニジア、モロッコなどへの多数のエジプト遺物の違法な持ち出しを発見し、流出を阻



止しました。密輸業者はさまざまな手段で試みましたが、最近の事例ですと、お土産屋で見かけるツタンカーメン王像の中に遺物の工芸品をびっしりと詰め込んで密輸しようとした人、また、コプト時代の遺物を密輸しようとした人は、不安になったのか空港のセキュリティ前の壁際に遺物品一式を置いたまま姿を消してしまいました。中には歴史的遺物とはわからずに、捨ったり、どこかでもらったコインをポケットに入れて、持ち込んでしまう人もいます。1952年以前に発行された通貨は歴史的な遺物として見なされ、海外に輸出することは違法行為となります。例えば、ファード



王のコイン、ファールーク王のコイン等があります。エジプトを訪れた際、もしも現在の硬貨では見られない珍しいコインを見つけた場合は、旅行会社やガイドなどを通じて確認をしてみたほうが安全です。



港湾管理局統括マネージャーHamdy Hammam氏

「ナイルの流れとともに」

作：布村歌子（画家/エジプト在住）



「牧歌的生活への誘い」

1990年から2010年までエジプトは、いわば日本の高度経済成長期のような成長をみえました。経済的な成長に比例して情緒が失われていくように感じた時カイロ郊外のザガジグの農園での素朴で牧歌的な生活に、生きる事の基本的な何か、本当の豊かさを感じました。当時未婚だった私の息子と未だ見ぬ伴侶をモチーフにしました。

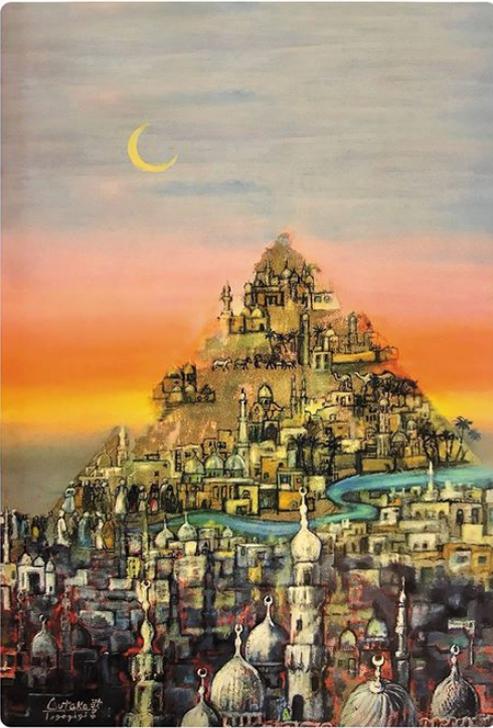
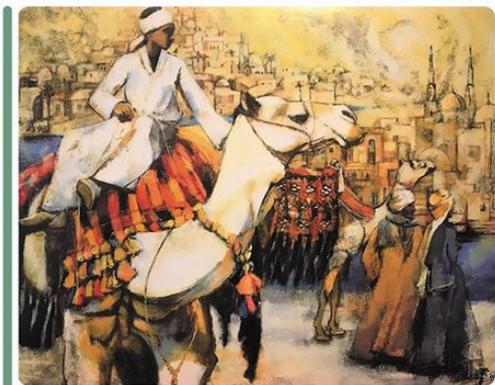


「ピラミッド・ピラミッド」

偉大なピラミッド。現在はそのすぐ近くまでひしめく様にビルが建ち並び、スーパー、土産物屋、ホテル、道路には自動車が溢れ、三方をぐるりと囲まれています。ロバの鳴声や自動車のクラクション、工事の音、物売りの声、笑い声、街の喧騒が渾然一体となってピラミッドを取り囲んでいくのです。ピラミッドの上をいくエジプトの人々の生活パワーを感じます。

「駱駝市場の午後」

カイロ市街の西側に位置しているインババには大きな駱駝市場があります。商談を終え、一休みしようかという皆が、ポーズをとってレンズを見つめながらシャッターがおりるのを、真顔でじっと見つめています。不自然な仕草がやけに人間的で、それもまた人のあるべき自然なポーズであると納得。左から2番目の女性は姉妹のように仲良くしていたファタヘイヤというメイドさんがモデルです。



「ナイルの流れと共に」

エジプトの街並み。青いナイル。世界中の旅人を案内する駱駝引きたち。そして鮮烈な太陽光。私の感じたエジプトです。モデルはギザのピラミッド周辺にいた駱駝曳きの少年です。その少年の性急ではない、しかし熱い穏やかな意志を感じさせる表情が、この国の少年たちの純粋な夢や希望を象徴しているように感じました。

東京で働く！エジプト人

満員電車を降りると、そこは高層ビル群の摩天楼。颯爽と歩くビジネスマンの群れの中には、エジプトと日本を最前線でつなぐ人々があります。惜しまぬ努力で人生を切り開き、活躍中の2名のエジプト人をご紹介します。



アスマー・ベシール
(東京在住/商社勤務)

言語が好きだった私は、珍しい言語を専門にしようと、言語の中では一番難しい日本語を選び、カイロ大学日本語学科に入学しました。よい成績を修め、在学中は一年間、東京大学に留学することが出来ました。忘れられないたくさんの思い出と、そこで出会った世界中の大事な仲間たちを心の中にずっと抱いています。大学卒業後、カイロにある日系企業に勤めましたが、2016年にJICAの研修員に選ばれ、筑波大学の大学院に進学しました。昨年卒業し、現在は商社に就職し、中東やアフリカの医療事業の国際営業を担当しています。仕事を通じて、これからも母国エジプトと日本の架け橋になれるように頑張りたいと思います。



タメル・ゼイド
(東京在住/大手旅行会社勤務)

私はもともとはドイツ語が専門で、エジプトではドイツ語の観光ガイドや、証券会社の社員として働いていましたが、日本語を耳にしてから関心を持ち、在エジプト日本大使館の文化センターで日本語の勉強を始めました。努力の甲斐あり、文化センターでは最優秀学生として、費用免除で10日間日本に行くチャンス頂きました。初めての日本には様々な点で驚き、エジプト帰国後は日本語の観光ガイドに転身を決意。日本語ガイドの仕事を通じて、私と日本の関係は深まり、多くの日本の友達にも恵まれました。2013年に日本の旅行会社に仕事が見つかり、以来、東京に住んでいます。特に1年目はとても大変で、つらいこともたくさんありましたが、おかげ様で現在は正社員になり、海外事業関連の部門で主任として働いています。日本で仕事を継続できるのか自信が持てなかったのですが、意外と早く生活にも慣れ、忙しいながらも充実した毎日を過ごしています。仕事もますます順調で、会社にも貢献していると思います！

日本の感覚、エジプトの感覚!

～言語と文化の壁を越えて～



MOAMEN ABDALLA

アルモーメン アブドーラ

東海大学・国際教育センター准教授。エジプト・カイロ生まれ。日本語日本文学博士号を取得。元NHKテレビ・アラビア語講座講師。主な著書に『地図が読めないアラブ人、道を聞けない日本人』(小学館)他

人はみな同じように笑うが、同じことについて笑うとは限らない。とくに文化の異なる人同士ならば、なおさら笑いのツボは違う。エジプト人はユーモアのセンスがあるとよく言われる。エジプトを含むアラブ地域の多くの国でコメディ映画や演劇が氾濫している状況を見ると、「やはりアラブ人はお笑い好きなんだな」とつくづく思う。

エジプトでは、人柄をつくる要素のうちで一番高く評価されるものの一つは、ユーモアのセンスである。ユーモアはとても大切な資質とされ、他人とのコミュニケーションとその交友関係を深める重要な要素の一つとされている。多くの場合は、笑いを通して交流をはかるのが目的だが、つねに面白いことを言って周りの皆を笑わせるパワーをもつ人は、いつでも余裕を失わずに、分別のある判断ができる人と評価される。

エジプトの映画には、ぎりぎりの切羽詰った状況に追い詰められた主人公が、ふと軽い冗談を言って、なんでもないような様子で周囲の予想を裏切る、そんなシーンがたびたびある。そういうことができる人こそ、まさしくユーモアのセンスのある人だとエジプト人は考える。

「真のユーモアリスト」とは、ケタケタと笑ってばかりでなく、真面目に感じながらもふざけて考え、冗談を言いながら真面目な顔を崩さずにいる人のことである。アラブの紳士は、物事が悪いほうに傾くと、たいていは苦笑いして、ボソリと痛烈なつぶやきを漏らす。そして自分について笑うことはほとんどなく、他人を笑うことが多い。とにかく、苦しいとき、八方ふさがりのときほどユーモア精神が必要だ。苦虫をかみつぶしたような顔をしていたら、逆境を乗り越えられないし、よいアイデアも浮かばないだろう。

エジプトの笑いには、風刺を含んだ痛烈なものも多く、複雑な言葉遊びや地口がしばしば用いられる。その対象となるのは、政府、女性、同国人の田舎者。エジプト人のジョークは、現実的で露骨だ。エジプトでジョークを口にすることは、社交を円滑にするための「からかい」という色彩が濃い。言ってみれば、エジプト人のユーモアスタイルは、ウィットで軽快だ。国民の鏡である新聞にも、エジプトのユーモアのセンスが生きている。エジプトの新聞は、ユーモア精神や遊び心にあふれていて、一般記事や社説はともかく、コラムは「アイロニー

表現を交えながら、ちょっぴり毒があり、それでいて上品さを失わない」「くすっと、もしくは、楽しく笑える」ユーモアでいっぱいだ。それは、エジプトの新聞ならではの「言論の自由のスタイル」なのである。エジプト社会では、ユーモアはまさしく社会の大事な潤滑剤なのだ。

エジプトでは、どんなに厳しい局面にあるときも、周りの人と交流をはかる手段として、ジョークを飛ばすセンスを身につけることが重要だとされる。ジョークはアラビア語で「ヌクタ」というが、このヌクタこそ人々の生活ぶりや感性を知るうえで貴重なものだ。

エジプトでは、政治、経済などの社会的問題、毎日の日常的な出来事などを風刺した絵(風刺画)が今も昔と変わらず庶民から愛されている。

エジプトのジョークの王道となるのは、エジプト・ジョークだ。政権や国際情勢を笑うものから田舎者をおちよくるものまで、バラエティーに富んでいて、たいへんおもしろいものがある。下記に例を載せよう。

ジョークその①

- 先生 — 「盗む」の過去形は?
生徒 — 「盗んだ」です。
先生 — よし。それでは未来形を言ってみろ。
生徒 — 「刑務所」です。

ジョークその②

- 女優A — あら、あなたのご主人新しい服を 着てるのね。
女優B — そうじゃないの。主人が新しいの。

アラビアン ドリーム 優雅な香りに包まれて

大都市エジプト・カイロの街角は活気たっぶりである。車のクラクションが鳴り響く中、止まった車に向かって路上販売が繰り広げられていたりする。強い日差しで焼けた車のハンドルを包むカバーや、バックミラーにつける飾りのお守り、イスラム教の祈りの言葉が書かれたシール、ティッシュペーパーなどを抱えた人々が車の間をすり抜けていく。

そんな中、見つけて嬉しいのは、真夏の夕刻頃に登場する「ジャスミン売り」である。木綿の糸で白いジャスミンの花をつなげただけの首飾りであるが、それを置くだけで、車の中はジャスミン畑に早変わりする。家に持ち帰り壁に掛けておくと、優雅な香りが部屋を満たしてくれる。翌朝、ジャスミンは茶色に枯れて香りも失せてしまうが、一晩だけの「アラビアンナイトの夢」のような花である。

エジプト北部のタンタには広大なジャスミン農園があり、ここで摘まれた花はフランスに渡ってゲランの香水として生まれ変わる。ジャスミンは小さな白い花で、日本でも見かけるが、エジプトのジャスミンはオオバナソケイという種類で強い香りを放つ。夏に咲き誇るジャスミンを、すその長いゆったりしたガラベイヤを着た農民たちが、腰をかがめてせっせと摘み取っていく。近くの工場に集められたジャスミンは、香りが薄くならないうちに大きな円筒の容器に入れられ、揮発性の有機溶剤を混入し温められ、花の香りを溶剤に移していく。この段階で厳選されたものがフランスに送られる。約400キロの花びらで、やっと1キロ弱の溶剤の塊が精製され、ここから得られるジャスミンの香りの精油はさらに半分となる。

カイロには古くからの香油の専門店が多い。いずれの店も棚にずらりと様々なビンが並び、店内は空気が濃くなったかと思うほど、凝縮した香りが染み付いている。香油一筋でございませと言わんばかりの店主が現れ、いくつものビンを披露してくれる。

それらの香水には、「砂漠の秘密」、「ナイルの恋人」、「シェヘラザード姫の夜」、「クレオパトラの夢」・・・など、オリエンタリズムたっぶりの名前がつけられている。いくつもの香りを試していくうちに錯綜した何重もの香りの魔法にかけられたかのように酔いがまわり、いつのまにかお客様は「クレオパトラの夢」をお買い上げ、といった具合である。香油は香りが長持ちするため、旅の記憶を鮮やかに思い起こしてくれる。そして、美しい香水瓶もエジプトでは非常に人気の高いお土産の一つで、インテリアとしてムードと華やぎをくれる。

古代エジプトにおいても、様々なところで香油が登場する。ツタンカーメン王の副葬品である黄金の玉座の背もたれには、妻のアンケセナーメンが夫ツタンカーメンに香油を塗る姿が描かれている。

古代エジプト人は毎日沐浴し、日常的に香油を体に塗り、肌をなめらかに保護していたという説がある。乾燥した気候のせいもあるだろうが、清潔さだけでなく、心地よく生きるために香油は大切なアイテムであったのだろう。古代エジプト人の香油の取り方は大まかに二つあり、一つは花びらを麻布袋に入れ、それを絞り、花の汁を取る方法だが、この場合、汁はすぐに変質してしまうという難点があった。もう一つは動物の脂に花の香りを染み込ませる方法で、こちらは手間はかかったが、香りは長持ちした。

現代でもエジプト人は男女問わず、香りを身につけることが好きである。エジプト人の家を訪問すると、そこでバラ水を手にふりかけてくれることがある。どうぞくつろいでいて下さい、という家人の心配りなのだ。香りは個々に好みはあるけれど、時に言葉以上に心の奥深くに染みわたる。



Baris Oriental
Dance Studio
代表
Luna

私の生活がこうして 変わった！

オリエンタルダンスは、世界最古の踊りと言われ、女神崇拝の儀式で巫女が踊ったのが始まりと言われています。エジプト、トルコ、レバノン等では華やかなエンターテイメントとして盛んです。日本や欧米等ではエキゾチックな音楽に合わせて踊る事でのダイエットや美肌等、美容やメンタル面での効果が注目されています。



ベリーダンスの世界に飛び込んで2年！無趣味だった私の生活が素敵なお先生や共にレッスンを受ける仲間達との出逢いで毎日刺激的で楽しみが増えました♡しなやかな女性らしい体作りと踊りを目指して頑張ります！

ベリーが私のライフワークに欠かせないものになって長い年月が経ちましたが、日々のレッスンで体幹や筋力が養われ、美的感性も備わってアンチエイジングにもってこいのダンスです。気さくな先生や仲間とのコミュニケーションも生活の潤いとなります！！

つらいとき、落ち込んでいるときいつも支えてくれたのがベリーダンスでした。なにかに悩んでいるときも踊っているときは自由になります。自然と笑顔や女性らしい体、仕草が身につきます。

バルシェ池袋スタジオでベリーダンスのレッスンに毎週通い続けてもうすぐ10年になります。発表の場では仲間と達成感を得られたり、踊りのテクニックを一つ一つマスターするにあたり向上心もアップし、常でも髪から手先まで所作が美しくなりました。一生続けていきたいですね。



成川さん



ファニーさん



Ayakoさん



エリザベスさん



Makikoさん

ベリー歴9年。ずっとバルシェの先生にご指導いただいています。ヘルスビューティケアの企画開発の仕事をしてますが、ベリーはダイエットやくびれだけではなく、体のバランス調整、ふしぶしケアや不定愁訴等にも役立っていると思います。きちんとした指導いただけるレッスンは、まさにカラダのメンテナンスに最適。そして何より、踊って楽しい！衣装もキラキラで心弾みます。心身ともにできるアンチエイジングですね。



雅子さん

ベリーダンスと出会ってから日常のどんな場面でも女性らしく振る舞えるような意識が向くようになりました！また音を聞いて踊ることでどんなに落ち込んでいる時でも身体の奥からじわじわと燃えるように活気に満ち溢れていけるようになりました。ベリーダンスは私の愛の天使です♡



Misaoさん

60代半ばを超えて始めたベリーダンス、新たなことに挑戦してる自分が新鮮です。ベリー特有の動きやしなやかさが難しく苦勞していますが、少しずつ進歩してる自分に喜びを感じています。魅力的な先生方との出会い、私より遥かに若い方々と、仲間として一緒に踊る楽しさ、ベリーダンスには素敵な出会いが沢山あります。週2日のレッスンや成果を発表する「ハフラ」など、メリハリある生活です。内筋が鍛えられたおかげで、ウエストのくびれも見えてきました。脳と身体の老化防止にも役立っているはず(笑)。これからも、ベリーダンスと共に人生を楽しみます。



Ryokoさん

ベリーダンスを始めて、色々な変化がありました。身体的には新陳代謝が向上して風邪を引きにくくなり、夏バテもなくなりました。定期的に体を動かすからか、体力がついて疲れにくくなりました。四角いお尻が丸く上向きになったのは嬉しい変化です。また、同じ趣味を持った仲間と話したり、一緒にレッスンを受けるのが楽しくて、ちょっとしたことで悩まなくなりました。ベリーダンスに使われる曲には、聞いたことのない楽器の音やリズムがたくさんあるので、音に集中して体を動かしていると、ストレスも忘れてしまいます。ベリーダンスを始めるまではインドア派の怠け者でしたが、体を動かすのがとにかく好きになり、前向きな気持ちで日々を過ごせるようになりました。これからもコツコツ続けていたいと思っています。



栄美子さん

キラキラ輝く人生を送りたい！そんな時期にベリーダンスと出会いました。妖艶に踊る憧れの先生に指導を受け、素敵な音楽に包まれながら過ごす時間は、日常の忙しさやストレスを解消させてくれる私にとって最高の居場所です。



大木さん

太っていることがコンプレックスでしたが、ベリーを始めて自分のグラマラスな体型に自信が持てるようになりました♡特技や趣味を聞かれて迷わずベリーダンス、と答えられるくらいベリーが私のアイデンティティになっています。あとフラダンスやバレエを観ていてもフォーメーションや演出が気になるようになりました。ww

Baris Oriental Dance Studio

オリエンタルダンス(ベリーダンス)で
ダイエット&女子力アップ♪
☆体験レッスン500円キャンペーン中

池袋スタジオ
東京都豊島区西池袋2-39-7
ベルデ西池袋ビル4階

千葉スタジオ
千葉市中央区登戸1-1-18 3F&4F

お問合せ: Tel 03-3984-2407
barisoriental@hotmail.co.jp
www.baris-bellydance.com

オム・アリ أم علي

皆さま、エジプトのデザート「オム・アリ」をご存じでしょうか？これは13世紀のエジプトで発案されたパイ生地と生クリームホットプディングです。このオム・アリ(アリの母)にまつわるちょっと怖〜いお話をご紹介しますね。

昔々、エジプトにシャガレ・アッ・ドゥルという美しい王妃さまがいました。彼女は夫のスルタン(王さま)が亡くなると、自分がスルタンとなりましたが、イスラムでは女性のスルタンは許されず、アイバクという妻子持ちの男性と再婚し、彼をスルタンにしたのです。しかし新しいスルタンは彼女の影響力を排除するため、新たに若い女性を妻にしようとし、これに気づいた彼女は夫のスルタンを殺してしまいました。さて殺されたスルタンの元妻は怒り狂い仲間を呼んで、シャガレ・アッ・ドゥルを殺してしまいました。この元妻は自分の息子アリを新しいスルタンにしました。つまりこの元妻が、オム・アリ(アリの母)なんですね。この時、元妻が出したお菓子がこのオム・アリというわけなのです。ちなみにここに登場する人たちはみんな外国人。エジプト人は残酷な大嫌い。こんな血なまぐさい政治は外国人にまかせて、せつせとこのお菓子を作らされたのはエジプト人じゃないかって思ってるんです。お菓子に罪はありません。皆さま、私のレシピでオム・アリを作ってみませんか？パイのサクサク感とほんのり甘いクリームミな味わい。私は手作りのフティールをちぎって作っています。

☆材料

- ・パイ生地(市販) …1枚
- ・生クリーム(又は牛乳) …50cc
- ・砕いたナッツ(ローストアーモンド、クルミ、ヘーゼルナッツ) …各 大さじ1
- ・レーズン、ココナッツファイン、砂糖…各小さじ1
- ・バニラエッセンス…少々
- ・砕いたピスタチオ…少々

※ お菓子用バター…10g(入れなくてもよい)

☆作り方

- ①パイ生地を焼いた後、お好みで小さくちぎります。
- ②小さなココット皿(クレームブリュレ等で使う)に**1**を適量入れます。
- ③**2**の上に、砕いたナッツとレーズン、ココナッツファイン、砂糖を適量入れます。
- ④**3**の上に**1**を乗せます。さらにその上に砕いたナッツとレーズン、ココナッツファイン、砂糖を載せます。
これをココット皿が一杯になるまで繰り返します
※ 最後に**1**が上に乗った状態にする。
- ⑤**4**に生クリーム(牛乳)とバニラエッセンスを入れます。
※ バターを入れたい場合は、ここで入れます。
- ⑥**5**をオーブントースターに入れ、キツネ色の焼き色ができるまで焼きます。
- ⑦**6**をオープンから取り出して砕いたピスタチオをまぶしてできあがり♡



レシピ「オム・アリ」(1人前)

日本初!! エジプト料理コシャリ専門キッチンカー



【ランチ営業 11:30-14:00】

- Mon: 大崎ガーデンタワー
- Tue: 上智大学 四ツ谷キャンパス
- Wed: 虎ノ門 城山トラストタワー
- Thu: 東京大学 本郷キャンパス
- Fri: 東銀座 新橋演舞場隣

※出店場所は随時変更がありますので
最新版は下記HPをご確認ください。

エジプトめし コシャリ屋さん
Official homepage



<http://koshary-yasan.hungry.jp/>



エジプトの国民食
「コシャリ」を日本で
手軽に食べられる
本格キッチンカー。
カイロの老舗
コシャリレストラン
「LUX」で
修行を積んだ
本場の味を
提供しています。

※スタッフ大募集!
広報・販売・調理補助等簡単なお仕事です。
ご興味の方はHPの問い合わせよりお願いします。



京都での在留資格(ビザ)申請はお任せください!



الآن تستطيع أن ترتاح وتترك لنا إجراءات طلب الحصول على الإقامة



¥105,000~

国際結婚
就労ビザ
在留資格(ビザ)の変更

زواج الأجانب
تأشيرة (فيزا) العمل
تغيير محل الإقامة



¥43,200~

更新手続き
إجراءات تجديد الإقامة



行政書士 梶川法務事務所
行政書士 梶川佐穂子

مكتب المعاون الإداري القانوني
ساهوكو كاجيكاوا

京都市内は出張無料!(他の地域はお問い合わせください。)

نفقات السفر داخل مدينة كيوتو مجانية - للاستفسار بخصوص المناطق الأخرى نرجو الاتصال

翠微洞

古代文明グッズの専門店

<https://suibi-do.com>

「すいびどう」で検索

Yahoo!店も



KEBAB SAND
ケバブサンド



Chicken ¥500
Beef ¥600

KEBAB WRAP
ケバブラップ



Chicken ¥600
Beef ¥700

KEBAB RICE
ケバブライス
【ケバブ丼】



Chicken ¥600
Beef ¥700

FALAFEL
ファラフェル
【エジプトのコロッケ】



¥600

**CLEOPATRA
KEBAB**

エジプトのケバブが
食べれるお店です!

**MACARONI
BASHAMERU**
マカロニ・バシャメル



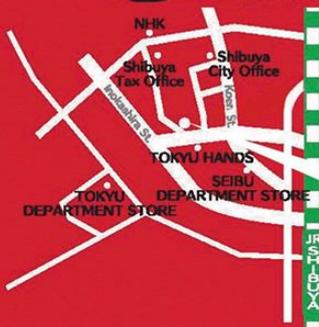
¥700

KOSHARI
コシャリ



¥700

CLEOPATRA KEBAB



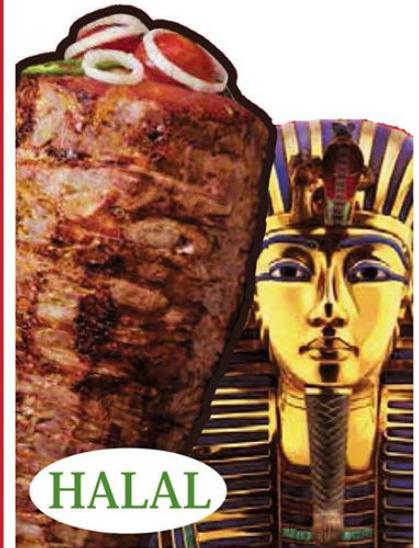
渋谷駅ハチ公口から徒歩
東急ハンズさん向かい!

《渋谷店》
東京都渋谷区宇田川町4-7東泉ビル 1F
TEL: 03-6277-5373
4-7 Udagawacho Tosen Bldg. 1F,
Shibuya, Tokyo



Mokhtar(モクタル)

《吉祥寺店》
東京都武蔵野市吉祥寺南町1丁目3-3
Mobile: 080-3939-2196
1-3-3 Minami-cho, Kichijoji
Musashino-shi, Tokyo



HALAL

吉祥寺店は
吉祥寺駅公園口から1分!
マルイさん向かいです。
井の頭公園散策にぜひ!



栄光は
繰り返す
価値がある
ギザ ナイル渓谷

Egypt

THISISEGYPT.COM

エジプトはすべてここから

『エジプト世界遺産Vol.15』
ご覧のお客様限定!!
A.T.S.東京本社にて
エジプトツアーをご成約
いただきますと、
旅行代金 お一人様
3,000円 割引いたします。
※予約時にお伝え下さい。

古代七千年の輝き 世界遺産を巡る旅

特別ツアー
ザヒ博士

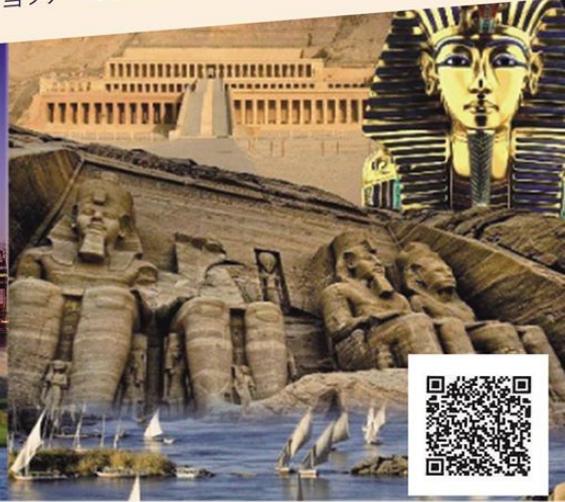


東京(成田)発 往復直行便で楽々 エジプト航空で行く
ツアーコード:ATS-CAI77-8MS ※当ツアーは航空会社による関係国政府の許可取得等を条件とします。

2回出発限定

5月19日発 ￥368,000

8月23日発 ￥388,000



エジプト専門A.T.S.だから出来るツアーポイント

A.T.S.は経験豊かなスタッフだからこそ作れる楽しいエジプト・ツアーが満載。
旅行手配経験30年・長年エジプトで日本語ツアーガイド経験を持つエジプト人スタッフと、エジプト生活経験のある日本人スタッフです。

- ◎プライベート・ツアーが充実!あれもこれもものがまま・ツアーに
- ◎現地5ツ星ホテル宿泊。うれしい全食事付。
- ◎現地ガイド・ドライバーのチップ込の料金、更に燃油代金込の料金!
さあ検索してみよう!(バーコードよりアクセス出来ます)
- ★今イチオシのツアーはこちら!

『ナイル・エクスプレス』『ナイル・クルーズ』『エジプト・乗り物全部体験』



お気軽に電話でお問い合わせ下さい!親切、丁寧に回答いたします。



A.T.S.はカイロに支店があるので
渡航中のお客様
情報を常にキャッチ

機転を利かせたサポートだから
お客様は安心!!!

お申込み・お問合せ

株式会社エイ・ティ・エス

大阪府知事登録旅行業代理業 第5541号



■東京 〒106-0031 東京都港区西麻布 3-21-20 霞町コーポ 302号
TEL: 03-6432-9234 FAX: 03-6432-9134
■大阪 〒541-0047 大阪市中央区淡路町 3-6-12 ローズプラザビル 305号
TEL: 06-6203-8510 FAX: 06-6203-8511
営業時間: 月~金 10:00~18:00 ※土日祝 10:00~14:00
HP: <http://www.ats-hj.com> 問い合わせアドレス: info@ats-hj.com

旅行企画

エアーワールド株式会社

観光庁長官登録旅行業 第961号 JATA 正会員